

scoperta. Questa è magia, almeno per me!». Dagli scenari dolomitici dell'Alto Adige fino alle pianure emiliane, la Cascata delle Marmore in Umbria, le isole Pontine, il Gran Sasso, e poi il Mezzogiorno con Matera, la Costiera Amalfitana e il Vesuvio, la Calabria dalle coste all'Aspromonte, fino alla sua Puglia. E, in parallelo a quello fotografico, il viaggio nel padiglione è culinario con le

tradizioni regionali interpretate di giorno in giorno da chef di ogni regione. Expo inoltre, aveva già ospitato all'interno del «Waterstone», lo spazio di Intesa Sanpaolo, la sua mostra fotografica «A Chent'annos», racconto di un viaggio in Ogliastra, regione arcaica della Sar-

degna, musicato dall'opera *Open Wall* del noto compositore sardo Romeo Scaccia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Album

Immagini di Carlos Solito (in alto, con abiti Missoni ritratto da Stefano Passaro - part.) in mostra a New York e a Milano, all'Expo di Milano nel padiglione Italy:

- 1 E#visione, Grottaglie, Puglia.
- 2 Gruppo Sella, Dolomiti, Trentino Alto Adige.
- 3 Olevano sul Tusciano, frazione di Salitto, Campania.
- 4 Ulivo millenario a Borgo San Marco, Fasano, Puglia.