

DAL 1° SETTEMBRE

"Meravigliosa" L'Italia in 250 scatti allo spazio Eataly

Un viaggio fotografico nella biodiversità dei paesaggi italiani, dalle Dolomiti alla Sardegna, racchiuso in 250 scatti. È il senso della mostra "Meravigliosa" con cui il fotografo pugliese Carlos Solito ha voluto raccontare le bellezze paesaggistiche dell'Italia.

L'esposizione sarà inaugurata il primo settembre nello spazio Eataly di Expo, dove rimarrà fino a fine ottobre.

Solito da oltre quindici anni viaggia per il mondo, raccontando storie e luoghi carichi di emozioni per magazine e quotidiani nazionali. Il fotografo arriva a Expo alla vigilia della sua mostra a New York con artisti da tutto il mondo per il progetto *One site in 17 Cities* del Berlin Collective e dopo il successo della proiezione del suo ultimo cortometraggio sul palco de La Notte della Taranta con circa 200mila spettatori.

«La bellezza della nostra Italia - ha spiegato - è meravigliosa. Un aggettivo semplice per un paese semplicemente unico dove il meltin pot umano, naturale, artistico e gastronomico, nelle sue molteplici espressioni e forme, parla di biodiversità, di moltitudine, di diversi ecosistemi che stimolano i nostri sensi e invitano al senso della scoperta. Questa, per me, è magia».

A Expo i suoi lavori saranno esposti anche al Padiglione The Waterstone di Intesa Sanpaolo, durante il focus dedicato all'**Arbatax Park Resort** nello spazio "Ecco la mia impresa". Qui le immagini del fotografo racconteranno le bellezze dell'Ogliastra, in Sardegna, accompagnate dalla musica del compositore sardo Romeo Scaccia.

E ALLA SCALA... Sempre il primo settembre appuntamento Expo alla Scala dove si esibirà la Boston Symphony Orchestra nell'unica tappa italiana della prima tournée europea dell'ensemble da quando il giovane Andris Nelsons è stato nominato direttore. Riprende così il festival delle orchestre che la Scala ha organizzato in occasione di Expo e che è iniziato il 2 maggio con l'esibizione dei Berliner ed è proseguito con il concerto dei Wiener Philharmoniker a giugno. Il cartellone del festival è però fittissimo. Dopo l'esibizione della Bso che eseguirà la Sesta di Mahler, toccherà il 3 e il 4 settembre alla Simon Bolivar diretta da Gustavo Dudamel.